

Semanario de caricaturas e humorístico

Propriedade da Empresa do Jornal O ZÉ

DIRECTOR E EDITOR

ESTEVÃO DE CARVALHO

CARICATURISTA

SILVA E SOUSA

ADMINISTRADOR

RICARDO DE SOUSA

Typographia A NACIONAL

38, Rua da Conceição da Gloria, 38



SUCCESSOR DO JORNAL «O XUAO»

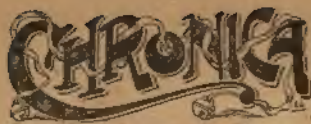
Redacção e administração: R. da Rosa, 152, 1.ª, Cag. — LISBOA

A hora de comidas e bebidas



— Então você não sabia que só se pôde comer até às duas horas da noite?

— Então que quer, só a essa hora é que eu tenho vagar; mas eu pago a multa!...



A SEMANA

Depois de Lisboa e Coimbra, o Porto, desinfetou-se, assaltando o Centro Catholico e outras capellas, sem serem capellas e tabacos, e a «Palavra». Palavra que gostei. Pena foi que sendo o povo quem se desinfetasse, fossem os da Palavra que usarem do acido sulfurico. O saneamento impunha-se. Se o Governo é rispido de menos, não é de mais que o povo, embora não possa, passe a fazer justiça por suas mãos... aspepinhando as vilgias.

E, agora que vamos entrar novamente em tempo de reinação... o Carnaval, podemos afoitamente divertir-nos de canção e alma livre, presos de commucação ainda ao ver os dominos negros, que nos recordam, os dominos com que ganhamos a partida, com a partida do chefe do partido monarchico.

As recordações gratas e... gratis são sempre allvios e é por isso que os irmãos para os bailes de mascaras, vamos a recordar que em Portugal andava todo n'uma dança: ministros que dançavam na corda bamba, policias que faziam andar ludo n'um virote; e até, depois das 11 horas, começava... o fado!

Ao passo que agora a unica pessoa que entrou na dança... da «Lucta» foi o seu director e moi digno dr. Brito Camacho por ter ceado um pouco mais tarde. Nós bem sabemos que, o Governo tem muito para que olhar, muito que ouvir, muitos a quem fallar, tem de cheirar muito e apalpar o caminho para não se estender, de mais a mais desquebrando-o, mas, quer-me parecer e é esse o meu parecer que já era tempo... a horas de se acabar com algumas absurdas medidas... falsificadas do regimen defuncto. N'esse caso está este caso de se fecharem os restaurants as lantias, para os freguezes ficarem de bocca aberta, e porá fechada. E, porque um dia á noite o sr. ministro do fomento, foi fomentiar... com alguns amigos e se demorou até mais tarde, a horas mortas, dentro d'um restaurant, fora... d'horas, esteve para ir como qualquer «quidam» passar horas... amargas n'uma enxovia porca e suja; elle, que é o cumulo de asseio! Bem lhe bastava o desgosto do dia 28 ter sido considerado feriado, pois sabemos e julgamos verdade, que elle odeia tanto os feriados como a agua... é odeia da pelos gatos.

O theatro das operações do Governo foi o Theatro.

Em Portugal as unicas artes que se faziam eram a «Arte... de deitar carlas; a arte... de deitar gatos; a arte... de bem cavalgar e a arte... de Montes». A arte de Thalma estava para um canto assim como o canto estava em pleno abandono. O theatro Nacional, sobretudo o Normal, anormalissimo foi a attenção do Governo. Ao dr. Antonio José d'Almeida era bem cabido o epitheto de D. Sanches I «o povoador» pela sua vontade que tem mostrado para povoar aquelle Sahará... Nacional!

Do theatro francez em ultimo caso sae a arte do trajar e aqui o mais que pôde sair é a arte de vestir... á casta dos patos. As lisboetas, como to o mais portuguez, tem a grandissima tentação de inventar... maneira de imitar e é assim que já nos chega aos ouvidos o ruido de

uma moda elegante, o «chico», que vem mostrar não só o bom gosto das mulheres como tambem as suas fórmãs.

A amada moda destravou-se; das travadinhas quer passar aos calções. Se aquellas queriam mostrar que as suas proprietarias tinham boa fazenda... feitiços... e forros, esta vem accentuar a sua vontade de se enfiar nas calças, o grande ideal do... feminismo!

Leitor, prepara-te; logo que saias em busca de saias terás de voltar para traz, para casa, caso não encontres alguma refractaria á moda que use ainda saias, ou terás de te acostumar a gostar das calças. No inverno, deve ser um inferno, tempo de lama, só apetece cama, e os calções molhando-se devem ajostiar-se ás pernas e mostrarão, ó céus, o que ellas só mostram em calções de... lanho, ou calcinhas... de Eva, mas no verão, verão os leitores, os calções a ajustarem-se ao pretexto de calor e a transformarem-se em «malhões»... de revista! De resto, imagine, o leitor, n'uma chegada d'um marido inesperado, a troca de um par de calções por um par de calças, o par de botas que é para o amante, o par de calças que é para a mulher e o par de... que é para o marido. Em Madrid, ha dias, duas damas, conseguiram por este seu traje levar n'um curto trajecto quasi, meia cidade, seguindo-as. Já vêem que a leitora que quizer ser seguida por meia Lisboa... alegre, é enfiar-se no primeiro par de calças que se lhe depare. E, se não lhe causa muito desgosto, pôde enfiar no meu, que está ás ordens. Esta moda suggere nos ainda algumas duvidas. Esses calções terão berriguilha? E se tem para que serve, se não é indisciplinação?

O Governo que tem sido muito civil e que ao subir ia com entradas de leão, foi suplantado pelo Leão, do Governo Civil. A ordem de despejo a 3 figurões de colação no nosso meio batoteiro e no meio dos boateiros foi uma medida das que nos enchem as medidas. Leis de grande alcance, castigando os alcances, e alcançado os grandes, eis o preciso para Portugal seguir a sua derrota... que é uma victoria. O dr. Eusebio Leão fez um acto que nos honra e que põe certos boateiros brancos. Marque duas... á preta.

El PROPRIO.

AOS MEUS MEDICOS*

Arranjem paciencia, grãos Doutores,
Pra terem um soneto d'um maluco,
Que cheio de reumatismo e caduco,
Já lhes chama uma troupe d'impostores!

Ohem que a minha tóla deita succo,
Que adoro o sexo fragil, lindas flores,
Que sou um dos mais bellos trovadores
Luda que as trovas saiam d'um trabuco.

Deus permita que as veias de carau,
Me dêem as melhoras que preciso
Pra comer o salgado bacalhau;

Que a mim esta dieta causa riso.
Antes a qu'ria d'urso com um pau.
Para á força tomar então juizo!

* Não afoiem!

Ribafolles, 5-2-1911

ALFREDO OSORIO (Maluco-Mói).

«O Zé», no Carnaval

O proximo numero de «O Zé» será posto á venda no Domingo 26 e é exclusivamente dedicado ao Carnaval.

Podemos desde já garantir que este numero que é feito sobre um novo proce so typographico agradará, ainda aos mais esquisitos.

«O Zé» conforme o seu antecessor apresentará no Carnaval um carro reclame distribuido por uma forma originalissima cartões postaes illustrados com diversas caricaturas a quatro côres e annuncios dos principaes estabelecimentos, entre os quaes destacamos os seguintes:

A. J. Iniguez & Iniguez, Fabrica de chocolates.

F. H. d'Oliveira & Irmão, Madeiras e materias de construcção.

Drugaria Silverio, Aguas de Verin, R. da Prata.

Viuva Marcello.

Mercearia do Povo, de José Simões.

Sedatol, o melhor medicamento contra o reumatismo.

Grap Nuts.

Raul Martins, officinas de dourar e nickelar.

Companhia de Seguros Victoria.

Fabrica de tintas de Candido Augusto da Costa etc. etc.

O poema da rua

X

Em que o auctor encontra uma moeda de cinco tostões.

Na rua onde caminho attentamente,
Achei cinco tostões.—Oh que alegria!
Rapazes, uma «côrda!»—ai que folia!
Eu nunca me sinta tão contente!

Mas agarro a moeda e, de repente,
Desde a cabeça aos pés todo eu tremia.
N'esse instante fatal nem me sorria.
—Pois vira o antigo rei na minha frente!

Cuspi-lhe com furor na face alvar;
Tal odio me inspirou aquelle traste,
Que a moeda alizei fora; e pux-me a andar...
Se fizesse tal coisa era sandeu,
Porém se tu, leitor, me acreditaste,
Fostes inda mais palerma do que eu!...

MANUEL CHAGAS (Pardiolo)

Festa carnavalesca

Realiza-se em 23 e 24 uma na E. Polytechnica constando de feira, cortejo e funeral do Carnaval. Deve ser muito interessante e alegre pois os rapazes trabalham com enthusiasmo.

Obrigadinho pela boria que nos mandaram e lá iremos sem falta.

Iniciativa digna de applauso

As juntas de parochia não descansam um momento para conseguirem o seu ideal: o rejuvenescimento da nação portugueza. Para o Carnaval organisaram ellas tres magnificos espectaculos no theatro de S. Carlos com uma companhia de zarzuela de que nos dizem maravilhas.

Acresce ainda os preços serem relativamente baratos e o fim a que se destina a receita, para fazer prever uma concorrência extraordinaria.

Casos bicudos

E nós todos escamados porque os joizes thalassas estavam a ler pela carta thalassica da monarchia!...

E o dr. Affonso Costa todo escamado... da Costa a atirar com elles para Gôa e para Loanda!...

Mas isto afinal de contas está-se tudo a regular pela cabeça da monarchia!...

E então, olhem-me p'ra mim!
O ministro da marinha essencial na reforma infamissima que a desavergonhada da monarchia, tinha applicado, assim como quem applica uma pastilha, ao official republicano Serrão.

A policia precisando de massas (porque isto da falta de massas, meus amigos, ha-de haver em todos os regimens...) a policia, dizia-mos, cumpre á risca os regulamentos do tempo do Manuel Chiné.

O sr. ministro do fomento por estar a comer fora d'horas, vae na rua e paga a multa. A policia precisa de dinheiro, e não está com cangigas. O sr. ministro que vá aprendendo quanto custa a pagar ao polco Ze...

Elles não querem saber! O mal da policia é grande!...

Uma pequena de 18 annos (veja-se um botão!) que se quiz matricular encontrou todas as facilidades como se fosse tirar licença para vender capilé!

Ha relatorios de syndancia já feitos á policia e entregues ao ministro do interior, mas o Tavares Festinha, inspector, o Fernando Lacerdinha, sub-inspector e o culebro cabo Serra, lá estão ainda riando-se da republica e da tanta syndancia e continuando a mesma exploração odiosa.

A policia anda vestida de azul, a ordem e a moralidade vestiram fatos novos, mas os chefes e os regulamentos são os da monarchia.

Diz-se-ha que se está a fixar a syndancia! Mas para se saber que o sr. Lacerda e o amigoinho Serraoram dois refinadissimos patifes não era preciso syndancia alguma! Já se sabia ha muito tempo.

Estes homens deviam ser logo arreendos apoz a implantação da republica, e se depois se provasse que eram cumpridores dos seus deveres, seriam reintegrados no serviço.

Então se em anno durar a syndancia, um anno elles não-de continuar nas suas maroteiras? Ora pois!

O filhinho tomem juizo,
Cupram á risca o papel!
Vejam não seja preciso
Ir chamar o D. Manuel!...

Calam-se linguas damnadas!
Calam-se bocas maldizentes!
A dizerem que o monopólio das padarias nunca mais se extingue!

Ora essa! Então porque não?
Aproveita-se o que era da monarchia mas é, por exemplo, no caso do revolucionario Serrão, mandando-se fazer á revisão do processo por um conselho secreto de disciplina, porque isso era uma lei da monarchia e as pastilhas monarchicas, agora estão tudo muito gosto; mas lá com respeito ao pão, cremos que a republica está disposta a atirar com o monopólio ao chão. Demore, mas, quanto a isso, estando provado que o nosso Ze não tem muita fome, as questões de pão, são questões de segunda plana, que não ha muito interesse em resolver...

O que se torna necessario é ir aproveitando os adhocicos, que a politica agora é toda de atracção; por exemplo, aquelle lindo franquista Antonio de Azevedo, um dos tazes que assignaram a lei de 13 de fevereiro.

E se o João Franco adherisse?
Oh! que grande ideia, que magnifica coisa!
Mas com respeito ao monopólio, descansem que não tarda ahí um cometa que pregue com elle em terra.

Isto ha-de ir a pouco e pouco.
Vae devagarinho, é que é, vae devagarinho...
A republica é uma repariga nova, mas ha muitos novos com reumatismo.

Deixou-a'n ir de vagar,
Não ponham dificuldades,
De vagar, se há-de chegar,
A ter muitas liberdades!

E os commerciantes com o bonus?
Ai, que escamados da Costa!
A gente a julgar que elles não eram capazes de se zangar, o afinal são muito escamados que as baratas.

São baratas, mas baratas que vendem... caro!
Não querem dar bonus, o bonus é uma patifaria, uma roubalheira!

Não querem dar, não dão, não dão e não dão!

Mas então porque começaram a dar? — pergunta o Ze. — Alguns não obgoos?

Ora essa! Não dão porque não dão! Ha muita gente que dá ao principio e para o fim já não dá nem a cacetel!

E prompto!
Fizeram um comitê que parecia um d'aquelles que os republicanos faziam no tempo em que não havia adhocicos.

Critaram que nem uns damnados; e bonus é uma dupla exploração ao commerciante e ao publico! E resolveram pedir coisas ao governo, que o governo é o «estado-providencia», e os ministros temem que dar remedio a tudo, embora vão na mala de noite por não terem tempo de comer de dia!

Sim senhor! Apoiado!
Nós demos palmas que nem uns desalmados. Aquillo na Rotunda com tanta gente, ora tal qual o dia 8 de outubro com os revolucionarios de côcoras a tirarem retratos para mandarem á namorada! Só lá faltou o sr. Machado dos Santos e aquelle caixa d'olcos imberbe que chamava a attenção de a. ex.ª para um ponto sem vedetas, e a quem um velho de labita e barba branca (que depois esteve lá dentro no quintal a cortar pão com uma enorme faca) chamava uma criança com juizo, ao ouvir um alvitre seu, n'um momento critico.

Mas voltando aos commerciantes, a razão dá-se a quem a mereces!
Não viam como dentes as lojas que não davam o bonus vendiam mais barato do que as ontras? Aquillo era uma delicia.

Se a tenda bonus nos dava
Era caro o que vendia;
Se bonus não dispensava
Era caro e companhia!

(1) Aberto, sêcia-me aqui o maroto do Ze-lhen.

VIU SE GREGO.

Seu tresnoitado

O' sr. Brito Camacho, com que então ás 3 horas no Central?!

Então o amigo não sabe, que a essa hora não se come?

Olhe que lá na sua lera natal, na Aldeia das Magras, o «enchota-velhacos» toca ás 3 h.!

São peores do que o Batata!

Companhia dos assucareos
Tinhas tão doce o teu cofre
Que nove typos sabidos
Cahiram n'elle de chofre!
Foram-se ás mas'as amigas
Como as gulosas formigas
Assaltam o assucareiro!
E to pobre Companhia
Sem poder's, na monarchia,
Mettel-os no Limoeiro.

Era tudo gente «honrada»
Da mais boa do paiz.
Desde o Bravo e o Triguoso
'tê ao Saltes e ao Diniz;
O das aguas, o Garcia,
Mais o Almeida d'«O Dia»
Tudo gente da mais grada!...
Da mais alta... Mas que «tónos»!

Que cambada de gatuos!

Precison vir a Republica
Endireitar Portugal.
Pra se agarrar o Vianna,
O Mattos, mais o Torgal!
Nos tempos da monarchia
Tudo do assucar lambia
Lá na alta camarilha
Entre sedas e brazões;
Que quadrilha...
Que quadrilha de ladrões!!

VIU-SE GREGO.

CRITICAS LITERARIAS

Alexandre Fontes — A Bandeira opusculo — 100 réis.

Do distinto professor Alexandre Fontes, que se tem revelado ultimamente como um escriptor de talento e de vastos conhecimentos, recebemos um exemplar do seu ultimo trabalho «A Bandeira», em que o auctor demonstra o seu valor poetico, subcrevendo dez inspirados sonetos. Agradecendo a delicada offerta do illustre professor transcrevemos em seguida do seu interessante livrinho o soneto intitulado «Republica», por nos parecer um dos mais felizes:

REPUBLICA

Republica é a «Res-publica», a Nação;
É a Patria, ou o Povo, em abstracto;
E este dizer, portanto, é muito lato,
Podendo ter diversa applicação:

Republicas já houve, em estorpidão
Bem funda para o povo, e sem bracoio
Dos nobres ideaes, que ao desbarato
Aos tombos sempre andaram da ambição,

Resta, agora, saber, da portugueza,
Da Republica que é nossa, ora nascida:
Exemplo dava ser do liberalismo;

Intolerante só p'ra o despotismo;
E que só lembre a monarchia ida
N'aquella que teve epica grandeza.

ALEXANDRE FONTES.

E elle é bem mau!

Então «seu» Veigasinho, 50 milhos por mez, héin?
Olga lá, você já adheriu?

Ora bolas

Já sabem que depois das duas horas da noite, não se pôde comer. Tentam paciencia, meninos; vão-se deitar, que o corpo deitado aguenta muita fome!

Cartas abertas
A Correspondencia

«Gepe» — Cá heia para o numero do Car-naval.

Deffim de Freitas (Amador) Filhinho, veja se aprende a medir! Ha o «Tratado da metrichação» de Castilho, e o de Julio Dumont (Orlando) que é mais baratuncho!
Depois estamos ás ordens!

Isso é que elle era!

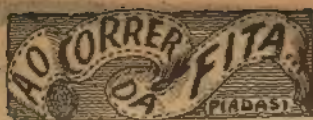
Então não abateu o esbrado do salão onde se realisava a sessão solemne, sob a presidencia do sr. ministro da guerra, na Guarda?

O alga do diabo era com carleza thalassa!



28 — Dancem meninos, que eno meu par se fortalecendo, é que vão andar n'uma dança

STUART CARVALHAES



—Então agora é que isto vai n'um sino, hein, senhora Leonor!...

—Ora essa?... Então porquê?

—Porquê?... Porque já se não pôde ter fome depois das duas da noite.

—Não, perdão, ahí ha enganôl... Ter fome, pôde-se ter a toda a hora, agora comer...

—Pois é a mesma coisa que eu digo, não se pôde comer depois das duas da noite!

—Também ao certo não é isso.

—Maul... Agora é que não percebo nada!...

—Eu lhe digo: Pôde-se ter fome e pôde-se comer a toda a hora, mas o que se não pôde é comer fóra de casa, nos restaurantes depois das duas horas, percebe agora?

—Percebo, percebo; mas também não percebo, por que, se se não pôde comer nos restaurantes, para que é que elles estão abertos até essa hora?

—Porque até aqui, apesar de existir essa lei há bastante tempo, ninguém fazia caso d'ella, e vai d'ahi...

—Sim, e vai d'ahi, toca a abusar, não é assim?

—Mas vocemecê não acha que essa lei é tola?

—Tola!... Tola, porquê?

—Porque de noite, vive-se tanto como de dia, e para ter vida, é preciso comer.

—Mas comam em suas casas, com as famílias, não venham para os restaurantes, para a extravagancia, ceie com amantes.

—Então os actores, os jornalistas, os «serenos», os typographos, toda essa gente que trabalha de noite, ha de estar sem comer, sem aquecer o estomago, até ir para casa? Esses também vão para a pandega com amantes?

—Sim esses...

—Olhe o que aconteceu ha dias ao ministro do fomento, que também é jornalista, e estava a tomar chá e torradas (segundo dizia a «Capital») com uns amigos e também foi preso por transgredir a lei.

—Mas elle não conhecia a lei?

—Conhecia, mas também sabia que não era cumprida até aqui.

—Pois olhe, uma criada do «Palhaça», uma casa de pasto que ha no fundo e que é frequentada altas horas da noite por toda essa marilivada do Chiado e rapaziada estroina da Baixa, contou-me outro dia, que uns noivos que tinham lá ido ceiar na noite do casamento, por pouco não foram multados, mas os convidados esses é que não escaparam.

—Ora essa!...

—E' verdade.

—Mas como foi então isso?

—Ora, como foi... Foi que a ceia prolongou-se até depois das duas, e a policia cagou os convidados á sahida.

—E os noivos?

—Esses, como já era tarde, resolveram passar a noite no restaurant, que também tem quartos para isso, e não sabiram.

—Então os convidados...

—De maneira que enquanto os convidados se hiam...

—Os noivos...

—Faziam o contrario...

ARIEL.

O' filhos, agora não se pôde fazer nada depois das «duas»!

E entre as «duas» também será prohibido fazer alguma coisa?

Carta a uma ex-baroneza

Não vou, não quero ir, e não hei de ir... Desculpe-me, por Deus, tanta franqueza! Eu rude sou de mais... não sei mentir.

Agradeço tamánha gentileza Mas não devo acceitar a. Que figura Eu faria, senhora, entre a nobreza!!

Falta-me a diplomacia impostora. Aceitando o convite soffreria Um desgosto cruel, uma tortura!

Certamente vossencia gostaria Que eu fosse bem vestido, «apinocado» (E' este o termo embora grosseria).

Mesmo, no seu convite delicado, Vossencia impõe-me o fato mais cattiva. Quer-me dentro da moda, aprimorada!

Eu detesto a casaca, D. Rita; Mystérios insondaveis do meu «caco». Acho ridículo o homem de «labita».

Na realidade, em esthetica, sou fraco! No entanto, de labita e collarinhos, Darla a triste idéa d'um macaco!

Impõe também a moda uns espatifhos, Mas causam-me nervoso, irritações, Banas, eliminados, com lacinhos...

Os sapatos da modal!—aí que ratões!— Por isso assim te vejo decadente, Raça de Viriato e de Camões!...

A minha cabelleira impenitente (Talvez, ia apostar, não me acredite!) Repelle uma «cartola» heroicamente!

Dirá vossencia, (eu tenho este palpite), «Porque não traz o lindo fardamento? E' natural que esteja um appetite».

Engano, puro engano!—o que lamento Porém a minha farda encantadora Depressa envelheceu no regimento.—

Ainda está mais velha que a senhora... Toda cheia de nodos de gordura, Audaria melhor deitando a fóra.

Para a pôr digna, enfim, d'essa ventura De resorgir nas salas da sobreira, Acho a missão difficil, muito dura!

Tinha de ter paciencia, e com largueza Gastar muita bensina... Um trabalhão! E a troça era medonha, com certidão!

Porquanto mal entrasse no salão, Com a «pose» estudada, airosa e fina, Ninguém veria em mim um cidadão... Porque eu seria um frasco de benzina!

MANUEL CHAGAS (Pardieiro).

O sr. Brito Camacho, está condemnado a morrer á fome.

De dia os pretendentes e os «adhesivos» não lhe dão tempo para comer. A' noite a policia leva-o preso!

Está irremediavelmente condemnado!

Em Olhão foi preso um operário que tentava fundar uma associação de classe.

Bem «prendidos», aya civica!

Uma associação de classe, num regimen de liberdade é um grande e horrivel crime!...

Em Conselho de ministros

(Consultando o relógio).

Devo lembrar aos illustres colegas, que só faltam dez minutos para as duas da madrugada; julgo, portanto, conveniente, que o que haja a resolver ainda, fique para o proximo conselho.

(O Presidente suave).

Os assumptos a tratar no conselho de hoje estão quasi concluidos; é questão da meia hora, mais. Seja este sacrificiosinho levado a conta da nossa ingenua e florecente Republica.

O illustre Presidente garante a nossa sahida d'aqui, depois das duas horas sem ser-mos incomodados?

A sahida d'aqui sem ser-mos incomodados?! Ora essa!

Porque não?

E' que, eu já n'uma sahida depois das duas por mais que me esfaifasse a provar á policia da nossa Republica que era ministro d'estado, não honva meio: lá fui como qualquer bom cidadão, até ao chellindro.

E receio muito que, se formos visões sahir d'aqui depois das duas, tenhamos facilidade em provar á nossa policia que somos ministros e sahimos a esta hora do conselho dos ditos!

(Um ministro á direita).

Com vista ao illustre colega da pasta respectiva...

(O presidente).

Então, n'esse caso, se me permittem, está encerrada a sessão.

STYL.

Quanto antes

O' senhores «a quem competrir». «Olhem-me» p'ro chafariz do Rei! Aquillo não pôde continuar! Prentem-lhe chafariz do presidente!

Então um illustre cidadão da Republica já não pôde comer depois das duas horas da noite aquillo que lhe custou a ganhar durante o dia?

No tempo da monarchia era essa lei bem accetida, porque havia ali menino aconselhado que se não lhe levantassem a manjedoura às duas da madrugada até dormia com a cabeça sobre o cofre do erario publico! Mas, agora, que diabo... não ha razão.



—Que ha padrecas desalmados

A conspirarem, damnados!

—Que os ratos de sacristia

Querem cá a monarchia.

—Que andam chorando desgraças

Com saudades dos thalassas.

—Que um thalassão atrevido

Foi da tropa demittido.

—Mas que ha outros, que ao contrario Teem destino bem vario.

—Que o Juiz Veiga, o thalassa]

Recebe bem boa massa

—Que ha monarchicos de té

Vivendo á custa do Zé

—Que isto não é pra espantar

Pois que, quem ha-de pagar

—As differenças, com suor.

Seja em que regimen fór;

—Ha-de ser o coitadinho,

O Pagante, o Zé-Povinho!

Contos rapidos

A D. Luiza estava ainda muito fresca-lhota, apesar dos seus quarenta e oito e de ser mãe de deseseis filhos.

Ora, aconcia que o seu feliz esposo completava cincoenta e dois annos, no dia seguinte áquelle em que se passava a scena que vamos relatar.

Acompanhada por uma das filhas, rapariga das suas quinze primaveras e com um palmo de cara muito regular, sahio ella logo de manhã, a ver as montas, buscando qualquer coisa com que podesse brindar o esposo. Mas, infelizmente, nada encontrava do seu agrado, ou o que encontrava, ia muito além da quantia estipulada para gastar no brinde.

Até que chegou á rua do Ouro, onde as montas dos ourives a attrahiam d'um modo irresistivel.

—Olha esta bengala como é bonita!... —disse ella para a filha; «Arte Nova...» e que delicadeza de castão!...

—Ora, mamã: respondia a interpellada, o papá já tem duas!... Isso não... outra coisa.

E seguiam a examinar outra montra.

—Olha lá:—E se lhe dessemos uma bolsa de prata!...

—E' verdade!... Uma bolsa!... Sim valeu!... O papá não tem onde metter o dinheiro... Está dito!... Olhe, ali está uma que não é má.

E entraram as duas na ourivesaria, a apressar a bolsa cabida.

—Quatro mil e quinhentos disse o caixeiro, não desfilando os olhos da rapariga mas vejão V. Ex.^{as} que é uma bolsa muito forte, muito resistente, aguenta muito.

E continuava a olhar a pequena.

—Oh! Jesus!... quatro mil e quinhentos!... é muito cara!... Dou dois mil réis, se quer!...

—Oh!... minha senhora!... Não pôde ser!... é muito pouco!... O menos, o menos... são tres mil e oitocentos...

As duas retiraram-se vagarosamente, como quem espera serem chamadas a breve trecho; mas o caixeiro é que não tomava nada.

Deram ainda umas passadas na rua e consultaram-se:

—A bolsa é realmente boa, dizia D. Luiza, mas é puxadinha.

—Tambem o que é bom, custa caro!

—Vou offerecer-lhe tres mil réis!... Que dizes?

—Pois sim!

Chegaram-se á porta do ourives e a D. Luiza, entrando, disse quasi em segredo ao ouvido do caixeiro:

—Olhe... se quer, dou-lhe os tres!...

Elle sorriu e olhando a de alto a baixo, voltou-lhe no mesmo tom, mas um tanto malicioso...

—Agora, minha senhora, tarde piaste... Isso devia ter sido ha mais tempo... isto é: da primeira vez... que cá veru...

E sacudindo ligeiramente a bolsa, foi pendural-a novamente no sitio d'onde a tirara.

ARIEL.

Gulosos!

Aquellas nove cavalheiros da Companhia dos Assucareos, sempre eram uos gulosos! Saba, que iam lambendo o assucar todol

O Ressano Garcia da Companhia das Aguas assim que entrou na Companhia dos Assucareos, fez lá um diluvio que ia arrastando tudo!

E' damuado «O aguadeiro.»

Teem desculpa

Aquelles infelizes lambedores do assucar de Moçambique, ađual não teem muita culpa.

Em 1908 tambem havia descanso, as pastelarias estavam fechadas, e elles iam-se ao assucar...

Ora aqui está:

Carcas é mostra

V

Um caricaturista de X. P. T. O.

Eu tenho um amiguinho mui pimpão Que é caricaturista d'alta fama, Mas parece um pinhão do da trama Mettido n'um cebento casacão.

Diz que sente saltar o coração Quando traça o perfil de airoza dama, E que tambem o seu peito se inflama Quando vê no «Terrasse» um bom paizão!

E' grande liberal da antiga lista, Mas usa um tal chapéu «lazarista» Que faz lembrar agente a «padralhada».

E saiba o bom leitor que este rapaz, Nunca neste viver, se satisfaz, De comer bacalhau de... cebolada!

ZÉ LHEU.

Olarila

Um dos «assucareiros» de Moçambique, o que está em Vigo, chama-se Ernesto Augusto Salles. Pois agora já ha quem lhe chame, Ernesto Augusto «Salles Doces.» Mas ha de-lhe saber amargo, olé se hade!

Pudera!

Então os «mecos» batiam-se com o assucar todo! Por isso elles nos vendiam só farinha...

O ZÉ no theatro

Depois de jantar, foi por unisões acclamação que se resolveu ir ao theatro. En propoz saber-se o que havia n'aquelle noite e dirigi-me ao telephone. Recuso de dizer que estava radiante por me ver na expectativa de passar o resto da noite em companhia de Henriqueta, a quem eu apezar de tenente, fizera o sacrificio de baixar de posto, fazendo-lhe pé d'alferes.

—Trim...

—Que numero deseja?

—Theatro Nacional.

—Está a falar; fax favor espere um bocadozinho.

—Estou com pressa. Demora-se-ha a fallar?

—Creio que sim. Ligue para o Collegio Milita-

tar, e creio estarão a traslarem d'uma recita que lá se realisa em breve organizada pelos alumnos d'aquelle escola.

—Bem; então, ligue-me para o Republica.

—Prompto.

—Está lá?

—Sim, senhor.

—Mendes, camaroteiro.

—Fax favor, diz-me: ha camarotes para hoje?

—Não senhor, a casa está completamente vendida. A «Bisbilhoteira» e os «4 cantinhos» teem este condão. Se quer para a premiere «N'am rufô»

—Não, eu queria para hoje. Desculpe.

—Trim. N.º Theatro da Trindade. Está?

—Sim, senhor; que deseja?

—Queria saber o que vai hoje e se me arranja 2 camarotes.

—O senhor julga que eu não tenho mais que que fazer. Quer que ás 7½ haja ainda bilhetes para hoje. O sr. bem se vê que ainda não viu as «Meninas Michu» outro... outro...—Fiquei furioso! Tinha ido de dia ao Gymnasio e succedera o mesmo por se representar a «Mi-queite» e ana mãe, traducção do meu collega Tenente Brun. Resolvi-me para o Avenida.

—Trim... Está lá?

—Sim, senhor; aqui Motta, que deseja?

—Um camarote para hoje.

—O senhor está maluco?! Ha tres dias que os bons lugares desappareceram...

—Não ha ao menos 7 fauteils seguidos?

—Só se quer da ultima fila...

—Não. Isso não. Desculpe... trita...

—Para o Apollo não liguei por saber que nas primeiras recitas d'uma boa peça é impossivel arranjar-se um lugar. Tive pena de não haver n'aquelle noite espectáculo no Rua dos Condes, pois passaria bellamente o tempo entretido. Lembrei-me do Santos do Colyseu. Elle é que me ia salvar.

—Trim. N.º

—Quem falla? Aqui falla do «Colyseu dos

Recreios».

—Pode-me arranjar hoje 7 cadeiras reserva-

das?

—Sim, senhor.

Ora, até que... Vamos ouvir bella opera...

N'isto sinto uma máosinha tocar-me no hombro. Era, ella, Henriqueta.

Deixe lá, meu amigo já é tarde. O melhor é dar-mos uma pequena volta, e iremos ao theatro outro dia. Não acha?

Pois não. Mas sempre lhe, digo que sou infeliz com tudo que seja theatro. Hoje que tinha empenho em ir, é isto que ouviu, d'outra vez que escrevi uma peça, da qual todos os empenzarios diziam bem, não houve meio d'um a levar á scena.

E tem pena?

Oh! se tenho! Não imagina o desgosto que tenho em não a poder montar, minha senhora.

BU PROPRIO

ANIMATOGRAPHOS

Meus senhor's, minhas senhoras, Não passem infadas horas, Para ahi, aborrecidos; Vão ao **Chiado Terrasse** Onde nada ha que nos maste, Onde estarão entretidos!

Vão ver as fitas apacholadas, Lindas como as hespanholas, Bellas como as morenitas Que ao sabirem do **Central** Ou do **Salão Ideal** Não mais se esquecem das fitas!

Vão lá ver as fitas d'arte Admiradas p'lo Zuzarte Collega da redacção; Não falem no **Liberdade**, Nem no **Salão da Trindade** Onde ha fitas de eleição!

O' laripes!...

O «Dia» defende a politica de atracção, pretendendo que a Republica vá atrahindo para o seu seio todo o «bicho caretta».

E' o que nós dizemos: «republicanos historicos, da gemma, dos quatro costados» são os srs. João Franco e José Luciano.

E nós somos «talassas»...

Chamem-nos tolos!

O «Mundo» diz que sim: «A Republica» diz que não: O «Intransigente» nem sim nem não.

Cá o «Zé» então... o que quer é... rir-se...

E elle é máu!

A NACIONAL

Typographia encadernação

Trabalhos em todos os generos simples e do luxo

38, Rua da Conceição da Gloria (á Avenida), 40

LISBOA

Água fresca ou capilé



SILVA E SOUZA

Zé — Com água e assucar de borla, você podia vender o capilé mais barato.

Vendedor — Qual historia!... E então as custas e sellos do processo?...